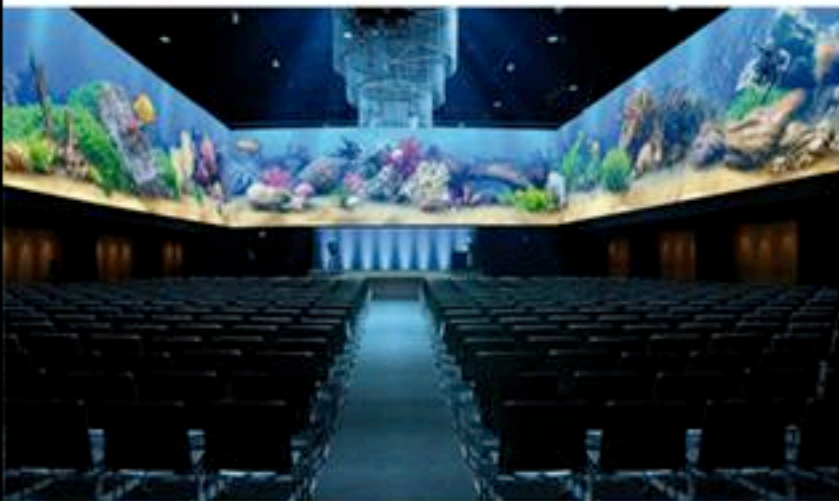


Le son à 360° en club

La solution Traktor / Sonic Emotion



Le club Aura de Zurich, en Suisse, où un système de diffusion WFS équipe la grande salle de 450 m². Un écran vidéo de 480 m², d'une hauteur de 6 mètres, entoure les clubbers et complète l'immersion audiovisuelle.



La projection à 360°, ici en 3D, dans le club de Zurich en configuration conférence. Le système son WFS est réparti en pourtour de la salle.

Pour prolonger notre série sur la WFS, voici une application tout indiquée à laquelle il ne manquait que les outils pour s'exprimer, le deejaying ! Grâce à des outils présentés en première française lors d'une démo chez Freevox/SCV par Étienne Corteel (Sonic Emotion) et Arnault Damien (Euphonia), le processeur Wave I permet des résultats très intéressants en termes de répartition sonore et de spatialisation de sons, tant statique que dynamique. Résultat : une immersion totale des clubbers dans un univers sonore à 360° contrôlé par le DJ.

On sait qu'un des enjeux importants de la WFS est de trouver les passerelles possibles entre une exploitation académique et des applications « quotidiennes ». Sonic Emotion a parfaitement identifié ce besoin et, depuis plusieurs années, ses développeurs n'ont eu de cesse de conserver les avantages marquants de la WFS tout en permettant une utilisation dans des conditions réalistes : enceintes de sonorisation standard, écartement de 1 mètre, gestion de sous-systèmes si besoin (couches d'enceintes, caissons, rappels...), calés temporellement, avec une latence minimale.